

// ASSET\_INSPECTOR

v1.0

PRODUCTION\_READY

# NOMEL ESMEL

MAT\_TYPE = ARTIST\_3D / TEXTURING\_SURFACING\_LOOKDEV

WORKFLOW : Metal/Rough · RES : 4K · STATUS : Available

// CONTACT\_NODE

phone\_fr +33 6 34 21 89 39  
 email Nomel.ESMEL.3d@gmail.com  
 url portfolio.esmel-production.fr

// MATERIAL\_PREVIEW

● R ● G ● B ● A

applied\_to →

[01]



Hôpital (PFE) · Décor & ambiance

ALL ASPECTS

[02]



NoireCOSMÉ · Product viz

ALL ASPECTS

[03]



Intérieur de train

ALL ASPECTS

// LAYER\_STACK

12 layers

- BC base\_color
- MR metal\_roughness
- N normal\_detail
- OVR dirt\_overlay
- GEN edge\_wear
- AO ao\_bake
- E emissive\_glow
- FIL color\_grade
- PRC noise\_perlin
- GEN fingerprints
- SSS subsurface
- FX final\_comp

// VIEWPORT

● rendering

→ FULL\_REEL

samples 4096 · denoised

BC



NomelEsmel\_BC  
2K · RGB

## PROFIL

// BC\_MAP · Identity & pitch

Jeune diplômé d'un Mastère Réalisation et Animation 3D (IIM Digital School, Paris — La Défense). Formé à l'ensemble du pipeline 3D, je me spécialise en **texturing**, **surfacing** et **look dev**.

R



NomelEsmel\_R  
2K · GRAY

## EXPÉRIENCE

// R\_MAP · Wear over time

### Artiste 3D · Service Communication

MARS 2026—AOUT 2026

*EBSIA Express*

- > Conception de contenus 3D pour les supports de communication.
- > Production rapide de visuels identitaires en lien avec les équipes com.

### Généraliste 3D

AVR.—SEPT. 2024

*Arobase Studio*

- > Modélisation, texturing et production 3D sur projets clients.
- > Collaboration en équipe pour atteindre des objectifs communs.

### Généraliste 3D - Modélisation & Surfacing

SEPT. 2023—JANV. 2024

*Bourse aux Projets · France TV — Projet de Fin d'Etude (PFE)*

- > Réalisation de courts-métrages en équipe, dans des délais serrés.
- > Coordination des étapes du projet, respect strict des deadlines.

N



NomelEsmel\_N  
2K · RGB

## FORMATION

// N\_MAP · Surface details

### Mastère Réalisation & Animation 3D

2024 — 2026

IIM Digital School — Paris

### Bachelor Animation 3D

2021 — 2024

IIM Digital School — Paris

### Baccalauréat Scientifique

2021

Lycée Classique d'Abidjan

M



NomelEsmel\_M  
2K · GRAY

## LOGICIELS

// M\_MAP · Hardness

Blender	65%	Substance Painter	55%
Photoshop	60%	Maya	50%
3ds Max	45%	After Effects	50%
Unreal Engine	40%	ZBrush	35%

H



NomelEsmel\_H  
1K · GRAY

## SOFT SKILLS

// H\_MAP · Relief

- + Travail en équipe
- + Adaptabilité
- + Gestion du stress
- + Rigueur & rapidité
- + Curiosité créative

AO



NomelEsmel\_AO  
1K · GRAY

## LANGUES

// AO\_MAP · Context

Français	NATIVE
Anglais	TOEFL B1

E



NomelEsmel\_E  
1K · RGB

## INTÉRÊTS

// E\_MAP · Glow

PIANO · CUISINE · MANGA / ANIME · NATATION